

MATURITA 2024/2025

SEZNAM NABÍZENÝCH POVINNÝCH A NEPOVINNÝCH ZKOUŠEK, TÉMAT, OKRUHŮ A FOREM TĚCHTO ZKOUŠEK PRO PROFILOVOU ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Projednáno v jednotlivých předmětových komisích.

Schváleno ředitelem školy: 17. 9. 2024

Pozn.: Seznam nabídky literárních děl byl aktualizován dne 11. 10. 2024.

Mgr. Jan Vybíral, ředitel školy

Název maturitního předmětu: ANGLICKÝ JAZYK

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu: Profilová zkouška z anglického jazyka se skládá ze dvou částí:

1. **písemná práce** – žák zpracuje jedno téma ve slohového útvaru o rozsahu 220 až 270 slov. Písemná práce trvá 90 min. včetně času na volbu zadání. Text vytvářený při písemné práci žák zaznamenává způsobem rukopisným. Žáci mají možnost využít tištěný překladový slovník.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – řízený rozhovor s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo více zadání ke konkrétnímu tématu. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce žák losuje jedno téma, v jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Příprava na ústní zkoušku trvá 20 min, zkouška trvá nejdéle 15 min.

Kritéria hodnocení zkoušek:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

1. **písemná práce** – je hodnocena podle níže uvedených kritérií.

1. Výborně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
- b. Text výborně plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.
- d. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.

2. Chvalitebně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem odpovídá zadání, nedostatky se vyskytují jen ojediněle.
- b. Text velmi dobře plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.
- d. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.

3. Dobře:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem částečně odpovídá zadání, občas vyskytují nedostatky.
- b. Text dobře plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas objevují nedostatky.
- d. Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

4. Dostatečně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem omezeně odpovídá zadání, ve větší míře se vyskytují nedostatky.
- b. Text ve větší míře neplní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti ani působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není zcela plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře objevují nedostatky.
- d. Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

5. Nedostatečně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem neodpovídá zadání, ve vysoké míře se vyskytují nedostatky.
- b. Text zcela neplní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti ani působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře objevují nedostatky nebo text nelze hodnotit, protože jeho rozsah je nedostatečný.
- d. Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – je hodnocena podle níže uvedených kritérií.

1. Výborně:

- a. Analýza tematického okruhu je výborná, sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
- b. Pomoc zkoušejícího není nutná.

- c. Tvrzení jsou výborně doložena příklady a argumenty.
- d. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.
- e. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.

2. Chvalitebně:

- a. Analýza tematického okruhu je velmi dobrá, sdělení odpovídá zadání, nedostatky se vyskytují jen ojediněle.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
- c. Tvrzení jsou velmi dobře doložena příklady a argumenty.
- d. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.
- e. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.

3. Dobře:

- a. Analýza tematického okruhu je dobrá, ve sdělení se občas vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná občas.
- c. Tvrzení jsou dobře doložena příklady a argumenty.
- d. Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas objevují nedostatky.
- e. Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

4. Dostatečně:

- a. Analýza tematického okruhu je dostatečná, ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.
- c. Tvrzení jsou ve větší míře nepravdivá, argumentace je ve větší míře chybná.
- d. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře objevují nedostatky.
- e. Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

5. Nedostatečně:

- a. Analýza tematického okruhu je nedostatečná, ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.
- c. Tvrzení jsou ve vysoké míře nepravdivá, argumentace je ve vysoké míře chybná či zcela chybí.
- d. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře objevují nedostatky nebo projev nelze hodnotit, protože žák téměř či vůbec nekomunikuje.
- e. Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Maturitní témata:

1. **písemná práce** – bezprostředně před zahájením písemné zkoušky se žákům zpřístupní 1 nebo více zadání. Pokud bude stanoveno více než jedno zadání, žák si po zahájení zkoušky 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – pro ústní zkoušku jsou stanovena níže uvedená témata. Každé z 25 témat zahrnuje 4 části se stejnými typy úloh a stejnou časovou dotací. V první části odpovídá žák na otázky zkoušejícího, ve druhé popisuje obrázky, srovnává je a obhájí názor, ve třetí podává samostatný výklad opírající se o znalosti reálií hlavních anglicky mluvících zemí i České republiky a ve čtvrté části vede se zkoušejícím rozhovor v konkrétní modelové situaci.

1. Personal identification and characteristics and family
2. Family and family activities
3. Housing and living – hometown and its surroundings
4. Housing and living – housing, household, household chores
5. Everyday life
6. School and society
7. Education
8. Free time and entertainment – sports
9. Free time and entertainment – culture and arts
10. Free time and entertainment – hobbies, interests, social events

11. Personal relationships and multicultural society
12. Traveling – holidays, trips
13. Traveling and transport
14. Health and body care
15. Food and drinks – gastronomy
16. Food and healthy diet
17. Shopping and lifestyle
18. Job and occupation
19. Means of communication
20. Services and lifestyle
21. Society and mass media
22. Celebrations and traditions
23. Society – life in today's society
24. Natural World
25. Environment

Nahrazující zkouška z cizího jazyka:

Žák může podat řediteli školy písemnou žádost o nahrazení profilové části zkoušky z cizího jazyka výsledkem standardizované zkoušky dokládající jazykové znalosti na stanovené úrovni; uznatelné zkoušky stanovuje ředitel školy na základě seznamu MŠMT jeho upřesněním. **Jednou z podmínek je, aby žák konal v profilové části maturitní zkoušky alespoň 4 povinné zkoušky (z různých předmětů).** Písemnou žádost podává žák řediteli školy nejpozději do 31. března 2025. Součástí žádosti je vždy doklad nebo úředně ověřená kopie dokladu o vykonání standardizované jazykové zkoušky.

Název maturitního předmětu: **BIOLOGIE**

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu:

Písemná zkouška je složena ze 2 částí: teoretické a poznávací. Písemnou zkoušku žák vypracovává způsobem rukopisným. Teoretická část písemné zkoušky zahrnuje otevřené i uzavřené úlohy, včetně obrazové orientace. Poznávací část bude realizována formou prezentace doplněné dle možností o živé rostliny, herbářové položky, vycpaniny a jiný přírodní materiál. Písemná zkouška trvá 120 min.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

K úspěšnému složení maturitní zkoušky je nutné dosáhnout u obou částí alespoň 30 % bodového zisku. Výsledná známka se tvoří z celkového součtu bodů za teoretickou i poznávací část.

Procentuální hodnocení celkového počtu bodů:

Stupeň prospěchu „**výborný**“ – žák dosáhl alespoň 85 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**chvalitebný**“ – žák dosáhl méně než 85 % bodů a alespoň 70 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dobry**“ – žák dosáhl méně než 70 % bodů a alespoň 50 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dostatečný**“ – žák dosáhl méně než 50 % bodů a alespoň 30 % z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**nedostatečný**“ – žák dosáhl méně než 30 % z celkového počtu bodů.

Maturitní téma: **Rozmanitost života a jeho vlastnosti**

Obsah maturitního tématu (základní přehled učiva):

1. Obecný úvod do biologie
2. Cytologie
3. Nebuněčné organismy, bakterie, sinice
4. Anatomie a morfologie rostlin
5. Fyziologie rostlin, fotosyntéza, dýchání
6. Nižší rostliny
7. Výtrusné a semenné rostliny
8. Houby a lišejníky
9. Protista, Chromista
10. Diblastica
11. Protostomia (prvoústí živočichové)
12. Vodní deuterostomia (druhoústí živočichové)
13. Suchozemští deuterostomia
14. Evoluční a ontogenetický vývoj člověka
15. Tělní soustavy člověka
16. Fylogeneze tělních soustav živočichů
17. Molekulární základy dědičnosti
18. Dědičnost a proměnlivost
19. Genetika člověka a populací
20. Organismy ve vztahu k prostředí

Název maturitního předmětu: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu: Profilová zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí:

1. **písemná práce** – vytvoření souvislého textu, rozsah minimálně 250 slov. Písemná práce trvá 150 min. včetně času na volbu zadání. Text vytvářený při písemné práci žák zaznamenává způsobem elektronickým. Žáci mají možnost použít Pravidla českého pravopisu.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – řízený rozhovor s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla a úryvek z neuměleckého textu. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce žák losuje číslo pracovního listu, v jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Příprava na ústní zkoušku trvá 20 min, zkouška trvá nejdéle 15 min.

Kritéria hodnocení zkoušek:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

1. **písemná práce** – Písemná práce je posuzována z hlediska 3 sledovaných oblastí:

- vytvoření textu podle zadaných kritérií (1A – téma, obsah; 1B – komunikační situace, slohový útvar);
- funkční užití jazykových prostředků (2A – pravopis, tvarosloví; 2B – lexikum);
- syntaktická a kompoziční výstavba textu (3A – větná syntax, textová koheze; B – nadvětná syntax, koherence textu).

Každé jednotlivé podkritérium (1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B) může být bodováno až 5 body podle toho, jaký je výkon žáka v dané oblasti.

Body udělené v jednotlivých podkritériích se sčítají, celkový maximální součet je 30 bodů. Dosažené body se přepočítávají na známku následovně:

30–27 bodů – výborný prospěch
26–22 bodů – chvalitebný prospěch
21–15 bodů – dobrý prospěch
14–12 bodů – dostatečný prospěch
11 a méně bodů – nedostatečný prospěch

2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – Zadání zkoušky představuje pracovní list s úryvkem z uměleckého textu a s úryvkem z neuměleckého textu.

Žák je hodnocen:

- z charakteristiky uměleckého textu;
- z charakteristiky neuměleckého textu;
- za výpověď v souladu s jazykovými normami.

Charakteristiku uměleckého textu tvoří 4 části:

1. část: zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motivy, kompozice, literární druh a žánr;
2. část: vypravěč/lyrický subjekt, řeč autora, postavy, promluvy postav, verš;
3. část: jazykové prostředky;
4. část: literárněhistorický kontext.

Charakteristiku neuměleckého textu tvoří 1 část:

porozumění textu, charakteristika komunikační situace, funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky.

Každá část i výpověď v souladu s jazykovými normami může být bodována až 5 body podle toho, jaký je výkon žáka v dané oblasti.

Vnitřní podmínky hodnocení:

1. Za celou charakteristiku uměleckého textu musí žák získat alespoň 5 bodů. Pokud získá méně než 5 bodů, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za analýzu uměleckého textu (1. –3. část charakteristiky uměleckého textu) musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
3. Jestliže je žák v některé části hodnocen 0 body, může za výpověď v souladu s jazykovou normou získat maximálně 4 body.

Body za jednotlivé části se sčítají, celkový maximální součet je 30 bodů. Dosažené body se přepočítávají na známku následovně:

- 30–27 bodů – výborný prospěch
- 26–22 bodů – chvalitebný prospěch
- 21–15 bodů – dobrý prospěch
- 14–12 bodů – dostatečný prospěch
- 11 a méně bodů – nedostatečný prospěch

Maturitní témata:

1. **písemná práce** – bezprostředně před zahájením písemné zkoušky se žákům zpřístupní 4 zadání. Žák si po zahájení zkoušky 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – Žák si z maturitního (školního) seznamu literárních děl připraví vlastní seznam 20 (dvaceti) literárních děl. Minimálně dvěma literárními díly musí být v žakovském seznamu (seznamu žáka) zastoupena próza, poezie, drama. Zároveň musí být v seznamu žáka dodržen minimální počet děl za jednotlivá období. Maturitní (školní) seznam literárních děl k ústní zkoušce před maturitní komisí z českého jazyka a literatury je uveden níže.

Světová a česká literatura do konce 18. století	Minimálně 2 díla
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sofokles: Král Oidipus, Artur 2010 2. G. Boccaccio: Dekameron, Baronet 1997 3. W. Shakespeare: Hamlet, Artur 2015 4. W. Shakespeare: Romeo a Julie, Atlantis 2006 5. Molière: Lakomec, Artur 2008 6. J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera, Aurora 1999 	
Světová a česká literatura 19. stol.	Minimálně 3 díla
<ol style="list-style-type: none"> 7. A. S. Puškin: Evžen Oněgin, KMa, 2008 8. J. Austenová: Pýcha a předsudek, Argo, 1994 9. E. A. Poe: Černý kocour a jiné hororové povídky, B4U Publishing, 2007 10. V. Hugo: Chrám Matky boží v Paříži, KMa, 2005 11. N. V. Gogol: Revizor, Artur, 2010 12. E. Brontëová: Na Větrné hůrce, Rozmluvy, 2009 13. Guy de Maupassant: Miláček, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959 14. G. Flaubert: Paní Bovaryová, Odeon, 2012 15. O. Wilde: Obraz Doriana Graye, Ikar, 2011 16. F. L. Čelakovský: Ohlas písní českých 17. K. H. Mácha: Máj 18. K. J. Erben: Kytice 19. B. Němcová: Babička 20. K. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie 21. J. Neruda: Povídky malostranské 22. A. a V. Mrštíkové: Maryša 	
Světová literatura 20. a 21. století	Minimálně 4 díla
<ol style="list-style-type: none"> 23. G. B. Shaw: Pygmalion, Artur, 2007 24. R. Rolland: Petr a Lucie, Albatros, 1975 25. E. Hemingway: Stařec a moře, Odeon, 1985 26. A. de Saint-Exupéry: Malý princ, Albatros, 1989 27. F. S. Fitzgerald: Velký Goetsby, Odeon, 2019 28. E. M. Remarque: Na západní frontě klid, Naše vojsko, 1988 29. G. Orwell: Farma zvířat, Aurora, 2004 30. G. Orwell: 1984, Leda, 2021 31. J. Steinbeck: O myších a lidech, Alpress, 2013 32. A. Miller: Smrt obchodního cestujícího, Artur, 2009 33. S. Becket: Čekání na Godota, Větrné mlýny, 2005 34. J. Kerouac: Na cestě, Odeon, 1994 35. J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě, Odeon, 1968 36. A. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče, Academia, 2002 37. J. Nabokov: Lolita, Paseka, 2007 38. F. Kafka: Proměna a jiné povídky, Československý spisovatel, 2009 39. U. Eco: Jméno růže, Český klub, 2005 40. J. R. R. Tolkien: Hobit, Argo, 2005 41. L. Binet: HHhH, Argo, 2010 	

42. M. Bulgakov: Mistr a Markétka, Odeon, 2019	
Česká literatura 20. a 21. století	Minimálně 5 děl
43. P. Bezruč: Slezské písně 44. V. Dyk: Krysař 45. J. Wolker: Těžká hodina 46. F. Halas: Naše paní Božena Němcová 47. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník 48. V. Vančura: Rozmarné léto 49. K. Čapek: Bílá nemoc 50. K. Čapek: Hordubal 51. K. Čapek: Matka 52. K. Čapek: Válka s mloky 53. V. Nezval: Manon Lescaut 54. J. Seifert: Maminka 55. K. Poláček: Bylo nás pět 56. L. Fuks: Spalovač mrtvol 57. J. Škvorecký: Zbabělci 58. A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou 59. B. Hrabal: Ostře sledované vlaky 60. O. Pavel: Smrt krásných srnců 61. V. Havel: Audience 62. M. Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí 63. M. Kundera: Žert 64. M. Viewegh: Báječná léta pod psa 65. K. Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch 66. I. Dousková: Hrdý Budžes 67. A. Mornštajnová: Hana 68. Z. Jirotko: Saturnin	

Žák si z maturitního (školního) seznamu literárních děl připraví vlastní seznam 20 (dvaceti) literárních děl. Minimálně dvěma literárními díly musí být v žákovském seznamu (seznamu žáka) zastoupena próza, poezie, drama. Zároveň musí být v seznamu žáka dodržen minimální počet děl za jednotlivá období. Žák odevzdá vlastní seznam nejpozději do 31. března 2025.

Pozn.: Seznam nabídky literárních děl byl aktualizován (rozšířen o díla L. Binet: HHHH, Argo, 2010; M. Bulgakov: Mistr a Markétka, Odeon, 2019; Z. Jirotko: Saturnin) dne 11. 10. 2024.

Název maturitního předmětu: DĚJEPIS

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu:

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Příprava na ústní zkoušku trvá 15 min, zkouška trvá nejdéle 15 min. U přípravy budou žákům k dispozici historické atlasy.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnotí se zvládnutí požadovaných poznatků, vztahů a souvislostí mezi nimi, samostatný projev žáka.

Maturitní témata:

1. Svět v době starověku
2. Svět v době raného středověku
3. První státní útvary na našem území
4. Vrcholný a pozdní středověk v Evropě
5. České země za vlády posledních Přemyslovců; počátky gotiky
6. Vláda Lucemburků na českém trůně; vrcholná gotika
7. Husitství
8. Reformace a katolická reforma
9. Nástup novověku; humanismus a renesance
10. České dějiny 15.–16. století
11. Třicetiletá válka
12. Evropa po třicetileté válce
13. Osvícenský absolutismus v Evropě a u nás
14. Dějiny USA v 18. a 19. století; průmyslová revoluce
15. Velká francouzská revoluce, Napoleon Bonaparte a Evropa
16. Evropa a rakouská monarchie v první pol. 19. století
17. Evropa a svět ve 2. pol. 19. století
18. I. světová válka
19. Svět mezi dvěma světovými válkami
20. Československo v letech 1918–1939
21. Češi a Slováci za II. světové války
22. II. světová válka
23. Hlavní tendence poválečného vývoje ve světě do 70. let 20. století
24. Svět na přelomu 20. a 21. století
25. Hlavní mezníky ve vývoji poválečného Československa
26. Vývoj v Československu v posledních desetiletích 20. století

Název maturitního předmětu: FRANCOUZSKÝ JAZYK

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu: Profilová zkouška z francouzského jazyka se skládá ze dvou částí:

1. **písemná práce** – vytvoření souvislého textu nebo textů, rozsah 200 až 220 slov. Písemná práce trvá 90 min. včetně času na volbu zadání. Text vytvářený při písemné práci žák zaznamenává způsobem rukopisným. Žáci mají možnost využít překladový slovník.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – řízený rozhovor s využitím pracovního listu obsahujícího 1 nebo více zadání ke konkrétnímu tématu. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce žák losuje jedno téma, v jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Příprava na ústní zkoušku trvá 20 min, zkouška trvá nejdéle 15 min.

Kritéria hodnocení zkoušek:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

1. **písemná práce** – je hodnocena podle níže uvedených kritérií.

1. Výborně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
- b. Text výborně plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.
- d. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.

2. Chvalitebně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem odpovídá zadání, nedostatky se vyskytují jen ojediněle.
- b. Text velmi dobře plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.
- d. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.

3. Dobře:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem částečně odpovídá zadání, občas vyskytují nedostatky.
- b. Text dobře plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas objevují nedostatky.
- d. Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

4. Dostatečně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem omezeně odpovídá zadání, ve větší míře se vyskytují nedostatky.
- b. Text ve větší míře neplní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti ani působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není zcela plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře objevují nedostatky.
- d. Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

5. Nedostatečně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem neodpovídá zadání, ve vysoké míře se vyskytují nedostatky.
- b. Text zcela neplní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti ani působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře objevují nedostatky nebo text nelze hodnotit, protože jeho rozsah je nedostatečný.
- d. Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – je hodnocena podle níže uvedených kritérií.

1. Výborně:

- a. Analýza tematického okruhu je výborná, sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.

- b. Pomoc zkoušejícího není nutná.
- c. Tvrzení jsou výborně doložena příklady a argumenty.
- d. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.
- e. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.

2. Chvalitebně:

- a. Analýza tematického okruhu je velmi dobrá, sdělení odpovídá zadání, nedostatky se vyskytují jen ojediněle.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
- c. Tvrzení jsou velmi dobře doložena příklady a argumenty.
- d. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.
- e. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.

3. Dobře:

- a. Analýza tematického okruhu je dobrá, ve sdělení se občas vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná občas.
- c. Tvrzení jsou dobře doložena příklady a argumenty.
- d. Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas objevují nedostatky.
- e. Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

4. Dostatečně:

- a. Analýza tematického okruhu je dostatečná, ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.
- c. Tvrzení jsou ve větší míře nepravdivá, argumentace je ve větší míře chybná.
- d. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře objevují nedostatky.
- e. Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

5. Nedostatečně:

- a. Analýza tematického okruhu je nedostatečná, ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.
- c. Tvrzení jsou ve vysoké míře nepravdivá, argumentace je ve vysoké míře chybná či zcela chybí.
- d. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře objevují nedostatky nebo projev nelze hodnotit, protože žák téměř či vůbec nekomunikuje.
- e. Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Maturitní témata:

1. **písemná práce** – bezprostředně před zahájením písemné zkoušky se žákům zpřístupní 1 nebo více zadání. Pokud bude stanoveno více než jedno zadání, žák si po zahájení zkoušky 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – pro ústní zkoušku jsou stanovena níže uvedená témata. Každé z 25 témat je rozděleno do tří částí. První část je porozumění textu a následná diskuze s komisí a krátké gramatické cvičení. Druhá část je téma z reálií Francie a francouzsky mluvících zemí, poslední část je popis obrázku.

1. La France
2. Paris
3. La langue française
4. La francophonie
5. Les loisirs, les sports
6. Les fêtes
7. Notre ville, notre village
8. La littérature française
9. L'école, l'enseignement
10. L'histoire française

11. La cuisine
12. Les transports, les voyages
13. Mon avenir, les professions
14. Faire des achats
15. La famille
16. L'amitié, mon ami(e)
17. Le temps qu'il fait, les quatre saisons
18. Les maladies, la santé
19. La vie culturelle
20. Ma journée
21. Le logement, ma maison
22. Les vêtements, la mode
23. Je me présente (curriculum vitae)
24. Les medias
25. La République tchèque et Prague

Přehled gramatiky:

1. Les articles (définis, indéfinis, partitifs)
2. Les noms (pluriel, féminin x masculin)
3. Les adjectifs (pluriel, féminin, comparatif, superlatifs)
4. Les adjectifs possessifs, interrogatifs, démonstratifs
5. Les pronoms personnels, toniques
6. Les pronoms cod, coi, en ,y
7. Les pronoms possessifs, interrogatifs, démonstratifs
8. Les pronoms relatifs
9. Les nombres cardinaux, ordinaux et les quantifiants
10. Les verbes réguliers (3 groupes) et irréguliers
11. Les temps passés (passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé récent)
12. La concordance des temps
13. Les temps futurs (futur proche, futur simple, futur antérieur)
14. Le présent et présent progressif
15. Les conditionnels (présent, passé, les phrases conditionnelles)
16. Le subjonctif présent et passé
17. Le passif
18. La phrase négative
19. L'interrogation, le discours indirect
20. L'impératif
21. L'adverbe (formation en "ment", comparatif, superlatif)
22. Les prépositions (temps, lieu)
23. Les adjectifs et pronoms indéfinis (tout, tous, le même, chaque ,...)

Nahrazující zkouška z cizího jazyka:

Žák může podat řediteli školy písemnou žádost o nahrazení profilové části zkoušky z cizího jazyka výsledkem standardizované zkoušky dokládající jazykové znalosti na stanovené úrovni; uznatelné zkoušky stanovuje ředitel školy na základě seznamu MŠMT jeho upřesněním. **Jednou z podmínek je, aby žák konal v profilové části maturitní zkoušky alespoň 4 povinné zkoušky (z různých předmětů).** Písemnou žádost podává žák řediteli školy nejpozději do 31. března 2025. Součástí žádosti je vždy doklad nebo úředně ověřená kopie dokladu o vykonání standardizované jazykové zkoušky.

Název maturitního předmětu: FYZIKA

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu:

Písemná zkouška má dvě rovnocenné části. První část je koncipována jako didaktický test obsahující 30 otázek. U každé otázky se volí jedna ze čtyř odpovědí, právě jedna odpověď je správná. Druhá část je tvořena otevřenými úlohami, kde je vyžadován správný postup včetně obecného řešení a zachování správné formy zápisu. Žáci mají povoleny kalkulátory bez grafického režimu, psací a rýsovací potřeby, matematické a fyzikální tabulky bez vlastních vpisků a poznámek. Písemnou zkoušku žák vypracovává způsobem rukopisným. Písemná zkouška trvá 120 min.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.
Zkouška je hodnocena 60 body.

Hodnoticí stupnice:

60–51 b.	výborný
50,5–41 b.	chvalitebný
40,5–31 b.	dobry
30,5–21 b.	dostatečný
20,5–0 b.	nedostatečný

Maturitní téma: Přírodní zákony ve fyzice a jejich uplatnění v technice

Obsah maturitního tématu (základní přehled učiva):

1. Kinematika
2. Dynamika
3. Mechanická energie, práce, výkon
4. Gravitační pole
5. Mechanika tuhého tělesa
6. Mechanika kapalin a plynů
7. Termika
8. Termodynamika
9. Molekulová fyzika, kinetická teorie plynů
10. Struktura a vlastnosti kapalin a plynů
11. Struktura a vlastnosti pevných látek, mechanika pružných těles
12. Změny skupenství látek
13. Mechanické kmitání
14. Mechanické vlnění a zvuk
15. Elektrický náboj a elektrické pole
16. Elektrický proud ve vodičích
17. Elektrický proud v polovodičích
18. Elektrický proud v kapalinách a plynech
19. Magnetické pole
20. Střídavý proud
21. Elektromagnetické kmitání, elektromagnetické pole a vlnění
22. Vlnové vlastnosti světla
23. Zobrazování optickými soustavami
24. Speciální teorie relativity
25. Fyzika mikrosvětla, základní poznatky kvantové mechaniky

Název maturitního předmětu: HUDEBNÍ VÝCHOVA

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu: Profilová zkouška z hudební výchovy se skládá ze dvou částí:

1. **praktická zkouška** – hudební vystoupení. Praktická zkouška trvá nejdéle 15. min.
2. **ústní zkouška** před zkušební maturitní komisí. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Příprava na ústní zkoušku trvá 15 min, ústní zkouška trvá nejdéle 15 min.

Kritéria hodnocení zkoušek:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnocení praktické zkoušky tvoří 60 % a hodnocení ústní zkoušky tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu. Pro úspěšné složení maturitní zkoušky z maturitního předmětu hudební výchova nesmí být žák z praktické ani ústní části hodnocen stupněm nedostatečný.

1. **praktická zkouška** – Hodnotí se dosažená umělecká, ale i celková společenská úroveň hudebního vystoupení a odpovídající volba repertoáru a jeho realizace.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – Hodnotí se zvládnutí požadovaných poznatků, vztahů a souvislostí mezi nimi, samostatný projev žáka.

Maturitní témata:

1. Nejstarší období dějin hudby
2. Středověký duchovní a světský styl
3. Hudební renesance
4. Hudba v Českých zemích středověk, renesance
5. Hudební baroko
6. České hudební baroko
7. Hudební klasicismus
8. Český hudební klasicismus
9. Hudební romantismus
10. Novoromantismus
11. Opera v období romantismu
12. Národní školy
13. B. Smetana
14. A. Dvořák
15. Klasicko-romantická syntéza
16. Česká hudba na přelomu 19. – 20. stol.
17. Bohuslav Martinů
18. Leoš Janáček
19. Impresionismus
20. Moderní směry 20. století
21. Česká vokální tvorba
22. Hudební instituce města Brna
23. Jazz a současná populární scéna
24. Opereta a muzikál
25. Hudební tělesa a významné hudební osobnosti v ČR a ve světě

Název maturitního předmětu: CHEMIE

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu:

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Žákům jsou povoleny kalkulačka, periodická tabulka prvků a pomocné obrazové materiály. Příprava na ústní zkoušku trvá 15 min, zkouška trvá nejdéle 15 min.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnotí se zvládnutí požadovaných poznatků, vztahů a souvislostí mezi nimi, samostatný projev žáka.

Maturitní témata:

1. Stavba atomového jádra a radioaktivita
2. Elektronový obal
3. Základní chemické pojmy a veličiny
4. Chemická vazba
5. Elektrochemie
6. Směsi
7. Teorie kyselin a zásad
8. Termodynamika a kinetika
9. Vodík, kyslík, voda, vzduch
10. Vlastnosti prvků I. A, II.A skupiny (s-prvky)
11. Vlastnosti prvků III. A, IV.A skupiny
12. Vlastnosti prvků V.A skupiny
13. Vlastnosti prvků VI.A skupiny
14. Vlastnosti prvků VII. A VIII.A skupiny
15. Vlastnosti d-prvků
16. Základní pojmy organické chemie
17. Nasycené uhlovodíky
18. Nenasycené uhlovodíky
19. Aromatické uhlovodíky
20. Zdroje a zpracování uhlovodíků
21. Bezokyslíkaté deriváty uhlovodíků
22. Kyslíkaté deriváty uhlovodíků
23. Karboxylové kyseliny a jejich deriváty
24. Polymery, organokovové a heterocyklické sloučeniny
25. Aminokyseliny a bílkoviny
26. Sacharidy
27. Lipidy, isoprenoidy, biologické membrány
28. Nukleové kyseliny
29. Biokatalyzátory, enzymy, vitaminy, hormony
30. Metabolismus a základní biochemické cykly

Název maturitního předmětu: INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu: Profilová zkouška z informatiky a výpočetní techniky se skládá ze dvou částí:

1. **praktická zkouška** – praktické úlohy na PC. Praktická zkouška trvá 60 min.
2. **písemná zkouška** – je koncipována jako didaktický test s otevřenými i uzavřenými úlohami. Písemnou zkoušku žák vypracovává způsobem rukopisným. Písemná zkouška trvá 30 min.

Kritéria hodnocení zkoušek:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnocení praktické zkoušky tvoří 50 % a hodnocení písemné zkoušky tvoří 50 % celkového hodnocení zkušební předmětu. V nejasných případech má rozhodující váhu praktická zkouška.

1. **praktická zkouška** – Hodnotí se zvládnutí požadovaných poznatků, vztahů a souvislostí mezi nimi, zvládnutí praktických činností žáka.

Stupeň prospěchu „**výborný**“ – žák dosáhl alespoň 84 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**chvalitebný**“ – žák dosáhl méně než 84 % bodů a alespoň 68 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dobry**“ – žák dosáhl méně než 68 % bodů a alespoň 50 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dostatečný**“ – žák dosáhl méně než 50 % bodů a alespoň 33 % z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**nedostatečný**“ – žák dosáhl méně než 33 % z celkového počtu bodů.

2. **písemná zkouška** – Hodnotí se zvládnutí požadovaných poznatků, vztahů a souvislostí mezi nimi.

Stupeň prospěchu „**výborný**“ – žák dosáhl alespoň 84 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**chvalitebný**“ – žák dosáhl méně než 84 % bodů a alespoň 68 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dobry**“ – žák dosáhl méně než 68 % bodů a alespoň 50 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dostatečný**“ – žák dosáhl méně než 50 % bodů a alespoň 33 % z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**nedostatečný**“ – žák dosáhl méně než 33 % z celkového počtu bodů.

Maturitní téma: Informační a komunikační technologie a aplikační software

Obsah maturitního tématu (základní přehled učiva):

1. Historie výpočetní techniky
2. Hardware PC
3. Notebooky, přenosné PC, mobilní zařízení
4. Záznamová média
5. Počítačové sítě, počítačové viry
6. Digitální fotografie, fotoaparát
7. Operační systémy Windows
8. Ostatní operační systémy
9. Souborové manažery
10. Internet
11. Textové editory, typografie
12. Tabulkové kalkulátory
13. Prezentační programy
14. Tvorba WWW, HTML, CSS
15. Tvorba dynamických webových aplikací
16. Databáze

17. Digitální technologie – GPS, GIS
18. Základní pojmy informatiky
19. Počítačová grafika, bitmapové, vektorové, 3D kreslení
20. Základy algoritmizace
21. Programování v jazyce Python
22. Multimédia – zpracování videa, zvuku

Název maturitního předmětu: MATEMATIKA

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu:

Písemná zkouška obsahuje kombinované úlohy vyžadující znalosti učiva matematiky pro gymnázia. Úlohy jsou otevřené a vyžadují uvedení úplného postupu při dodržení správné formy zápisu a značení. Žáci mají povoleny kalkulátory bez grafického režimu, psací a rýsovací potřeby, matematické a fyzikální tabulky bez vlastních vpisků a poznámek. Písemnou zkoušku žák vypracovává způsobem rukopisným. Písemná zkouška trvá 120 min.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Zkouška je hodnocena 60 body.

Hodnoticí stupnice:

60–51 b.	výborný
50,5–41 b.	chvalitebný
40,5–31 b.	dobrý
30,5–21 b.	dostatečný
20,5–0 b.	nedostatečný

Maturitní téma: Matematika

Obsah maturitního tématu (základní přehled učiva):

- 1) Číselné obory**
 - a) Přirozená čísla
 - b) Celá čísla
 - c) Racionální čísla
 - d) Reálná čísla
 - e) Komplexní čísla

- 2) Množiny**

- 3) Výroková logika**

- 4) Algebraické výrazy**
 - a) Algebraické výrazy
 - b) Mnohočleny
 - c) Lomené výrazy
 - d) Výrazy s mocninami a odmocninami

- 5) Rovnice a nerovnice**
 - a) Lineární rovnice a jejich soustavy
 - b) Rovnice s neznámou ve jmenovateli
 - c) Kvadratické rovnice
 - d) Rovnice s neznámou pod odmocninou
 - e) Lineární a kvadratické nerovnice a jejich soustavy

- 6) Funkce**
 - a) Základní poznatky o funkcích
 - b) Lineární funkce
 - c) Kvadratické funkce

- d) Mocninné funkce
- e) Lineární lomené funkce
- f) Exponenciální funkce, rovnice a nerovnice
- g) Logaritmické funkce, rovnice a nerovnice
- h) Goniometrické funkce, rovnice a nerovnice

7) Planimetrie

- a) Planimetrické pojmy a poznatky
- b) Trojúhelníky
- c) Mnohoúhelníky
- d) Kružnice a kruh
- e) Geometrická zobrazení

8) Stereometrie

- a) Polohové vlastnosti útvarů v prostoru
- b) Metrické vlastnosti útvarů v prostoru
- c) Tělesa

9) Analytická geometrie

- a) Souřadnice bodu a vektoru v rovině
- b) Souřadnice bodu a vektoru v prostoru
- c) Přímka a rovina
- d) Kuželosečky

10) Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika

- a) Kombinace, variace, permutace
- b) Faktoriály a kombinační čísla
- c) Binomická věta
- d) Jevy, jejich sjednocení a průnik
- e) Pravděpodobnost náhodného jevu
- f) Pravděpodobnost sjednocení a průniku dvou jevů
- g) Základní statistické pojmy
- h) Statistická data v grafech a tabulkách

11) Posloupnosti a řady

- a) Základní poznatky o posloupnostech
- b) Aritmetická a geometrická posloupnost
- c) Limita posloupnosti a nekonečná geometrická řada
- d) Využití posloupností pro řešení úloh z praxe

12) Diferenciální a integrální počet

- a) Spojitost a limita funkce
- b) Derivace funkce, průběh funkce
- c) Primitivní funkce
- d) Určitý integrál

Název maturitního předmětu: NĚMECKÝ JAZYK

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu: Profilová zkouška z německého jazyka se skládá ze dvou částí:

1. **písemná práce** – vytvoření souvislého textu nebo textů, rozsah 200 až 220 slov. Písemná práce trvá 90 min. včetně času na volbu zadání. Text vytvářený při písemné práci žák zaznamenává způsobem rukopisným. Žáci mají možnost využít překladový slovník.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – řízený rozhovor s využitím pracovního listu. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce žák losuje jedno téma, v jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Příprava na ústní zkoušku trvá 20 min, zkouška trvá nejdéle 15 min.

Kritéria hodnocení zkoušek:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

1. **písemná práce** – je hodnocena podle níže uvedených kritérií.

1. Výborně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
- b. Text výborně plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.
- d. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.

2. Chvalitebně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem odpovídá zadání, nedostatky se vyskytují jen ojediněle.
- b. Text velmi dobře plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.
- d. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.

3. Dobře:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem částečně odpovídá zadání, občas vyskytují nedostatky.
- b. Text dobře plní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti a působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas objevují nedostatky.
- d. Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

4. Dostatečně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem omezeně odpovídá zadání, ve větší míře se vyskytují nedostatky.
- b. Text ve větší míře neplní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti ani působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není zcela plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře objevují nedostatky.
- d. Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

5. Nedostatečně:

- a. Sdělení svým obsahem a rozsahem neodpovídá zadání, ve vysoké míře se vyskytují nedostatky.
- b. Text zcela neplní komunikační cíl svým typem, úrovní formálnosti ani působením na čtenáře.
- c. Písemný projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře objevují nedostatky nebo text nelze hodnotit, protože jeho rozsah je nedostatečný.
- d. Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – je hodnocena podle níže uvedených kritérií.

1. Výborně:

- a. Analýza tematického okruhu je výborná, sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
- b. Pomoc zkoušejícího není nutná.

- c. Tvrzení jsou výborně doložena příklady a argumenty.
- d. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.
- e. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.

2. Chvalitebně:

- a. Analýza tematického okruhu je velmi dobrá, sdělení odpovídá zadání, nedostatky se vyskytují jen ojediněle.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
- c. Tvrzení jsou velmi dobře doložena příklady a argumenty.
- d. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.
- e. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.

3. Dobře:

- a. Analýza tematického okruhu je dobrá, ve sdělení se občas vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná občas.
- c. Tvrzení jsou dobře doložena příklady a argumenty.
- d. Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas objevují nedostatky.
- e. Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

4. Dostatečně:

- a. Analýza tematického okruhu je dostatečná, ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.
- c. Tvrzení jsou ve větší míře nepravdivá, argumentace je ve větší míře chybná.
- d. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře objevují nedostatky.
- e. Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

5. Nedostatečně:

- a. Analýza tematického okruhu je nedostatečná, ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.
- b. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.
- c. Tvrzení jsou ve vysoké míře nepravdivá, argumentace je ve vysoké míře chybná či zcela chybí.
- d. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře objevují nedostatky nebo projev nelze hodnotit, protože žák téměř či vůbec nekomunikuje.
- e. Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Maturitní témata:

1. **písemná práce** – bezprostředně před zahájením písemné zkoušky se žákům zpřístupní 1 nebo více zadání. Pokud bude stanoveno více než jedno zadání, žák si po zahájení zkoušky 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.
2. **ústní zkouška před maturitní komisí** – pro ústní zkoušku jsou stanovena níže uvedená témata. Pracovní list obsahuje tři části. První část zahrnuje práci s obrázky (popis, srovnávání), ve druhé části jsou zadané otázky, na které žák odpovídá, a ve třetí části vede žák dialog se zkoušejícím v konkrétní modelové situaci.

1. Freizeit und Hobbys
2. Mensch und Natur, Umweltschutz, Wetter, Jahreszeiten
3. Feste und Bräuche
4. Židlochovice, die Stadt, wo ich lerne
5. Kleidung und Mode
6. Wohnen, unser Haus, unsere Wohnung
7. Berufswahl, meine Zukunftspläne
8. Urlaub, Ferien, Reisen
9. Familienleben, meine Familie, Generationsprobleme
10. BRD, bedeutende deutsche Städte
11. Technik in unserem Leben, neue Medien

12. Sport als Hobby, Profisport
13. Essgewohnheiten
14. Kultur und Kunst, kulturelles Leben
15. Gesundheit und Krankheiten, gesunde Lebensweise
16. Tschechien
17. Ausbildung, mein Bildungsweg, unsere Schule
18. Einkäufe, Dienstleistungen, Werbung
19. Brünn, das Zentrum von unserer Region
20. Zwischenmenschliche Beziehungen
21. Österreich, bedeutende österreichische Städte
22. Prag, die Hauptstadt von Tschechien
23. Schweiz, bedeutende schweizerische Städte

Nahrazující zkouška z cizího jazyka:

Žák může podat řediteli školy písemnou žádost o nahrazení profilové části zkoušky z cizího jazyka výsledkem standardizované zkoušky dokládající jazykové znalosti na stanovené úrovni; uznatelné zkoušky stanovuje ředitel školy na základě seznamu MŠMT jeho upřesněním. **Jednou z podmínek je, aby žák konal v profilové části maturitní zkoušky alespoň 4 povinné zkoušky (z různých předmětů).** Písemnou žádost podává žák řediteli školy nejpozději do 31. března 2025. Součástí žádosti je vždy doklad nebo úředně ověřená kopie dokladu o vykonání standardizované jazykové zkoušky.

Název maturitního předmětu: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu: maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí – profilová maturitní zkouška se skládá z maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí, což zahrnuje výtvarnou maturitní práci, jež vzniká ve spolupráci s vyučujícím (zkoušejícím), který je zároveň jejím vedoucím. Oponentem maturitní práce je přisedící člen maturitní komise, neurčí-li ředitel jinak. Možné je využití následujících výtvarných technik: kresba, malba, kombinovaná technika, koláž, grafika, fotografie, textil, průmyslový design, sochařský objekt, šperk, keramika, instalace, animace, oděvní design, vizuální experiment apod.

Maturitní práce je průběžně konzultována s učitelem výtvarné výchovy. **Výběr tématu a upřesnění techniky s vyučujícím proběhne nejpozději do 4. 12. 2024.**

Příprava k obhajobě maturitní práce trvá 5 minut. Délka obhajoby je 15 minut.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Hodnotí se:

A. Výtvarná složka maturitní práce (60 % výsledné známky)

1. Dodržení zvoleného tématu práce
2. Vlastní tvůrčí kreativita a originalita
3. Zvládnutí vybrané výtvarné techniky
4. Formální estetická a funkční úprava
5. Průběžné konzultování maturitní práce s vedoucím práce
6. Odevzdání maturitní práce vedoucímu práce nejpozději 18. 4. 2025
7. Odevzdání dokumentace díla v elektronické podobě (fotografie, scan, video, ...) vedoucímu i oponentovi nejpozději 18. 4. 2025

B. Obhajoba maturitní práce před zkušební maturitní komisí (40 % výsledné známky)

1. Vysvětlení zvoleného tématu práce (obsah, forma)
2. Umělecký záměr a jeho realizace
3. Zdůvodnění použité výtvarné techniky a pracovního postupu
4. Odkazy na jiné autory apod.

Témata maturitní práce:

Žák si zvolí jedno z uvedených témat.

1. Architektura
2. Prolínání světů
3. Písmo a obraz
4. Reality
5. Poezie každodennosti
6. Vlastní téma (po dohodě a odsouhlasení zkoušejícího)

Způsob zpracování, pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce a požadavek na počet vyhotovení maturitní práce:

1. Výtvarnou techniku si zvolí žák sám podle svých schopností a po dohodě s vedoucím práce.
2. Vyhotovené práce musí tvořit jednotný estetický a ideový soubor.
3. Prezentace plošných děl bude v paspartách nebo ve vhodném stylovém obalu.
4. Rozsah maturitních výtvarných prací: cyklus, kolekce, série v počtu 4–15 prací (individuální volba dle velikosti, tématu a techniky práce).

Název maturitního předmětu: ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu:

Písemná zkouška je koncipována jako didaktický test tvořený různými typy uzavřených testových úloh (s jednou správnou odpovědí) a otevřenými úlohami se stručnou odpovědí. Testové úlohy mají různou bodovou hodnotu, která je uvedena u každé úlohy v testu. Písemnou zkoušku žák vypracovává způsobem rukopisným. Písemná zkouška trvá 120 min.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Stupeň prospěchu „**výborný**“ – žák dosáhl alespoň 90 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**chvalitebný**“ – žák dosáhl méně než 90 % bodů a alespoň 75 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dobry**“ – žák dosáhl méně než 75 % bodů a alespoň 50 % bodů z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**dostatečný**“ – žák dosáhl méně než 50 % bodů a alespoň 30 % z celkového počtu bodů.

Stupeň prospěchu „**nedostatečný**“ – žák dosáhl méně než 30 % z celkového počtu bodů.

Maturitní téma: Společenskovědní obraz člověka a světa

Obsah maturitního tématu (základní přehled učiva):

1. Psychologie jako věda, její zrod a rozrůznění na počátku 20. století
2. Osobnost, její struktura a vývoj.
3. Psychické jevy.
4. Druhy učení, metody a průběh sociálního učení.
5. Základní ekonomické pojmy, tržní ekonomika.
6. Podnikání jako základ tržní ekonomiky, marketing a prodej.
7. Zaměstnání, odměňování za práci, soustava daní a zákonného pojištění.
8. Finanční trh, osobní finance.
9. Národní a světové hospodářství, hospodářská politika.
10. Evropská integrace – Evropská unie.
11. Stát, uplatňování demokratických principů v ČR.
12. Ústava ČR.
13. Problematika ochrany lidských práv.
14. Politické ideologie.
15. Vznik, vývoj, osobnosti a metody sociologie. Pohled sociologie na vztah přírody a společnosti.
16. Kultura a socializační proces.
17. Struktura společnosti – skupinová a stratifikační.
18. Současné problémy společenského života z pohledu sociologie.
19. Antická kosmologická a antropologická filosofie.
20. Antická systematická a helénistická filosofie.
21. Středověká a renesanční filosofie.
22. Empirismus a racionalismus.
23. Francouzská a německá filosofie období osvícenství.
24. Německá klasická a poklasická filosofie.
25. Světová filosofie 20. století.
26. Vývoj a osobnosti české filosofie.
27. Základní právní pojmy. Správní právo.
28. Trestní a pracovní právo.
29. Občanské právo.
30. Religionistika jako věda, hlavní světová náboženství.

Název maturitního předmětu: ZEMĚPIS

Forma/formy zkoušky z maturitního předmětu:

Písemná zkouška je koncipována jako test tvořený různými typy uzavřených i otevřených testových úloh. Testové úlohy mají různou bodovou hodnotu, která je uvedena u každé úlohy v testu. Písemnou zkoušku žák vypracovává způsobem rukopisným. Písemná zkouška trvá 120 min.

Kritéria hodnocení zkoušky:

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

100–90 % z celkového počtu bodů:	1 – výborný
89–75 % z celkového počtu bodů:	2 – chvalitebný
74–50 % z celkového počtu bodů:	3 – dobrý
49–30 % z celkového počtu bodů:	4 – dostatečný
29–0 % z celkového počtu bodů:	5 – nedostatečný

Výsledná procenta se zaokrouhlují dle běžných pravidel: např. 89,5 % se zaokrouhlí na 90 % (známka: 1 – výborný), 89,4 % se zaokrouhlí na 89 % (známka: 2 – chvalitebný) apod.

Maturitní téma: Základy geografie

Obsah maturitního tématu (základní přehled učiva):

1. Země jako vesmírné těleso
2. Kartografie
3. Litosféra a georeliéf
4. Atmosféra
5. Hydrosféra, kryosféra
6. Pedosféra
7. Biosféra
8. Obyvatelstvo
9. Primární sektor hospodářství
10. Sekundární sektor hospodářství
11. Terciérní sektor hospodářství
12. Politické uspořádání světa, mezinárodní integrace, konflikty ve světě
13. Krajinná ekologie a životní prostředí
14. Afrika
15. Asie
16. Amerika
17. Austrálie, Oceánie
18. Polární oblasti, světový oceán
19. Evropa
20. Česká republika